

Kwalecki 5.09.2017

Natalia Bryłowska „Zawód artysta. Zarządzanie karierą artystyczną w czasach późnego kapitalizmu”

STRESZCZENIE

Przedmiotem pracy są praktyki zarządzania karierą artystyczną w dzisiejszym świecie zdominowanym przez ekonomiczną narrację. Rynek pracy artystów jest swego rodzaju laboratorium nowego modelu rynku pracy ukształtowanego przez zmieniającego się ducha kapitalizmu. Ścieżki i praktyki zarządzania karierą artystyczną są wypadkową adaptacji do nowej rzeczywistości rynkowej oraz wartości pola sztuki i kultury jako autonomicznych obszarów ludzkiej aktywności.

Podstawą pracy jest badanie jakościowe oparte o wywiady biograficzne z absolwentami polskich uczelni artystycznych na kierunkach: malarstwo, rzeźba, grafika. Stały się one podstawą do rekonstruowania obrazu rynku pracy i warunków funkcjonowania we współczesnym świecie sztuki. Badanie zostało uzupełnione o analizy programów nauczania na wybranych kierunkach w polskich uczelniach artystycznych oraz analizę dyskursu publicznego, środowiskowego i naukowego na temat zawodów artystycznych.

Efektom pracy jest refleksja nad praktykami artystów związanymi z rozwojem ich karier w świecie współczesnym, skupiona szczególnie na warunkach polskich. Jej szeroką perspektywę określa wiedza socjologiczna i kulturoznawcza refleksja, uzupełnione o krytyczne spojrzenie na rynek pracy artystów. Może ona być źródłem rekomendacji dla kształtowania polityki publicznej porządkującej relacje na rynku pracy, ale też form wsparcia skierowanych bezpośrednio do artystów.

Natalia Bryłowska