

**STRESZCZENIE: ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM KULTUROWYM W KONTEKŚCIE
PROCESU REWITALIZACJI OBSZARÓW POPRZEMYSŁOWYCH**

Przedmiotem rozprawy doktorskiej jest zarządzanie dziedzictwem kulturowym w kontekście procesu rewitalizacji obszarów przemysłowych. Cel badań stanowi określenie roli, jaką odgrywa proces zarządzania dziedzictwem kulturowym realizowany w szerokim kontekście rewitalizacji terenów przemysłowych.

Dysertacja doktorska została opracowana na podstawie pięciu studiów przypadku, reprezentujących możliwie szerokie podejście do wykorzystania dziedzictwa kulturowego w procesie rewitalizacji. Są to następujące obszary: osiedle Księży Młyn w Łodzi, osiedle Nikiszowiec w Katowicach, Stara Kopalnia w Wałbrzychu, Wyspa Młyńska w Bydgoszczy oraz Zabłocie w Krakowie.

Podstawą dla badań i ich opracowania był paradygmat interpretacyjny. W toku badań starano się znaleźć odpowiedź na następujące pytania badawcze:

1. Jaką rolę w dokumentach strategicznych i taktycznych, odnoszących się do procesów rewitalizacji, odgrywa dziedzictwo kulturowe? W jaki sposób te zapisy wdrażane są w praktyce?
2. Kim są interesariusze dziedzictwa kulturowego i procesu rewitalizacji?
3. W jaki sposób w procesie rewitalizacji zagospodarowywane są zasoby dziedzictwa (w aspektach: przestrzennym, społecznym i ekonomicznym)?
4. Jakie są korzyści z wykorzystania dziedzictwa w procesach rewitalizacji terenów przemysłowych?

Każdemu z pytań badawczych odpowiada jeden rozdział pracy (oprócz wstępu i rozdziału pierwszego, które mają charakter teoretyczno-metodologiczny). W zakończeniu, jako podsumowanie rozważań, zawarto odpowiedź na ostatnie pytanie badawcze.

W niniejszej pracy zastosowano triangulację metod badawczych, wykorzystując głównie metody jakościowe, w tym: analizę treści (dokumentów strategicznych i taktycznych oraz innych materiałów dotyczących przebiegu procesu rewitalizacji; stron internetowych podmiotów działających na wybranych obszarach; działań wykorzystujących dziedzictwo kulturowe w procesie rewitalizacji); kwerendę terenową; wywiady pogłębione z wybranymi interesariuszami dziedzictwa i procesu rewitalizacji; obserwację uczestniczącą.

Rozprawa doktorska wypełnia lukę badawczą związaną z brakiem pogłębionych badań dotyczących roli dziedzictwa kulturowego w procesie rewitalizacji, szczególnie w kontekście nauk o zarządzaniu, podkreślając humanistyczny wymiar tych procesów.

Agnieszka Konior