

Program	Przedmiot	Koordynatorzy przedmiotu	tryb zajęć
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne pierwszego stopnia	Kurs monograficzny z historii filmu niemeo lub klasycznego	dr hab. Iwona Kolańska-Pasterczyk, prof. UJ	zdalne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne pierwszego stopnia	Kurs monograficzny z historii filmu nowofalowego	dr hab. Iwona Kolańska-Pasterczyk, prof. UJ	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne pierwszego stopnia	Historia myśli filmowej	prof. dr hab. Jacek Ostaszewski	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne pierwszego stopnia	Podstawy analizy dzieła filmowego	dr Sebastian Jagielski	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne pierwszego stopnia	Językoznawstwo i semiotyka	dr Waldemar Frać	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne drugiego stopnia	Teoria filmu 1	prof. dr hab. Jacek Ostaszewski	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne drugiego stopnia	Teoria i historia gatunków filmowych	dr Marta Stańczyk	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne pierwszego stopnia	Wiedza o sztuce współczesnej	prof. dr hab. Andrzej Pitrus	zdalne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne pierwszego stopnia	Teatr współczesny	dr hab. Łucja Demby, prof. UJ	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne pierwszego stopnia	Muzyka filmowa	dr hab. Anna Piotrowska, prof. UJ	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne drugiego stopnia	Główne kierunki awangardy filmowej	prof. dr hab. Andrzej Pitrus	zdalne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne pierwszego stopnia	Media społecznościowe	dr Aleksandra Powierska	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne drugiego stopnia	Adaptacje filmowe literatury	dr Marta Stańczyk	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne drugiego stopnia	Kultura konwergencji	dr Aleksandra Powierska	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne pierwszego stopnia	Komunikacja kulturowa	prof. dr hab. Małgorzata Radkiewicz	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne drugiego stopnia	Performatyka	prof. dr hab. Andrzej Pitrus	zdalne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne pierwszego stopnia	Organizacja wydarzeń kulturalnych	dr hab. Rafał Syska, prof. UJ	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne pierwszego stopnia	Rynek filmowy	dr Artur Majer	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne drugiego stopnia	Ludologia	dr Justyna Janik	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne pierwszego stopnia	Warsztaty filmowe	mgr Tomasz Dettloff	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne drugiego stopnia	Reklama audiowizualna	dr Justyna Janik	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne drugiego stopnia	Produkcja i dystrybucja filmowa	dr Artur Majer	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne pierwszego stopnia	Socjologia kultury	prof. dr hab. Krzysztof Loska	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne drugiego stopnia	Ochrona własności intelektualnej	dr Piotr Wasilewski	zdalne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne pierwszego stopnia	Wprowadzenie do wiedzy o mediach	dr Ewelina Twardoch-Raś	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne pierwszego stopnia	Wprowadzenie do wiedzy o grach wideo	dr Justyna Janik	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne drugiego stopnia	Seminarium magisterskie 1 - dr hab. Iwona Kolańska-Pasterczyk, prof. UJ	dr hab. Iwona Kolańska-Pasterczyk, prof. UJ	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne drugiego stopnia	Seminarium magisterskie 1 - dr hab. Jadwiga Hučková, prof. UJ	dr hab. Jadwiga Hučková, prof. UJ	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne drugiego stopnia	Seminarium magisterskie 1 - dr hab. Anna Nacher, prof. UJ	dr hab. Anna Nacher, prof. UJ	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne drugiego stopnia	Seminarium magisterskie 1 - dr hab. Joanna Wojnicka, prof. UJ	dr hab. Joanna Wojnicka, prof. UJ	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne pierwszego stopnia	Problemy filmu nowofalowego	dr hab. Iwona Kolańska-Pasterczyk, prof. UJ	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne pierwszego stopnia	Wiedza o literaturze XIX wieku	dr Ewelina Twardoch-Raś	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne drugiego stopnia	New Media Art 2 - Sztuka nowych mediów 2	prof. dr hab. Andrzej Pitrus	zdalne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne pierwszego stopnia	Historia serialu telewizyjnego	dr Ewelina Twardoch-Raś	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne pierwszego stopnia	Praktyki zawodowe	dr hab. Iwona Kolańska-Pasterczyk, prof. UJ	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, stacjonarne pierwszego stopnia	Historia Polski po 1945 roku	dr hab. Zdzisław Zblewski, prof. UJ	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, niestacjonarne pierwszego stopnia	Kurs monograficzny z kina współczesnego	prof. dr hab. Andrzej Pitrus	zdalne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, niestacjonarne pierwszego stopnia	Historia myśli filmowej	prof. dr hab. Jacek Ostaszewski	zdalne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, niestacjonarne pierwszego stopnia	Językoznawstwo i semiotyka	dr Elżbieta Wiącek	hybrydowe 50%/50%
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, niestacjonarne pierwszego stopnia	Historia mediów i media społecznościowe	mgr Filip Jankowski	hybrydowe 50%/50%
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, niestacjonarne pierwszego stopnia	Komunikacja kulturowa		grupa nie otworzyła się
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, niestacjonarne pierwszego stopnia	Warsztaty filmowe	mgr Tomasz Dettloff	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, niestacjonarne pierwszego stopnia	Organizacja wydarzeń kulturalnych	dr Marta Materska-Samek	hybrydowe 50%/50%
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, niestacjonarne pierwszego stopnia	Technologie informatyczne	Filip Jankowski	hybrydowe 50%/50%
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, niestacjonarne pierwszego stopnia	Wstęp do projektowania gier wideo	dr Justyna Janik	hybrydowe 50%/50%
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, niestacjonarne pierwszego stopnia	Gatunki telewizyjne	dr Aleksandra Powierska	hybrydowe 50%/50%
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, niestacjonarne pierwszego stopnia	Historia serialu telewizyjnego	dr Aleksandra Powierska	stacjonarne
Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach, niestacjonarne pierwszego stopnia	Praktyki zawodowe	dr hab. Łucja Demby, prof. UJ	nie dotyczy