

REGULAMIN AKCJI „CHCEMY WAS USŁYSZEĆ!”

Festiwal Muzyki Filmowej 2026

(„Regulamin”)

§1. Organizator

1. Akcja „Chcemy was usłyszeć!” (dalej jako: „Akcja”) organizowana jest podczas i w związku z Festiwalem Muzyki Filmowej 2026 (dalej jako: „Festiwal”), którego organizatorem jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. Zasady udziału w Festiwalu określa jego organizator.
2. Akcję organizuje Uniwersytet Jagielloński z siedzibą przy ul. Gołębiej 24, 31-007 Kraków (dalej jako: „Organizator”).
3. Akcja organizowana jest w ramach projektu badawczo-wdrożeniowego pt „Codesign the Future of Sustainable Cultural Tourism” (SCT HUB), realizowanego przez Gminę Miejską Kraków i Uniwersytet Jagielloński, finansowanego z programu Europejska Inicjatywa Miejska (European Urban Initiative).
4. Akcja polega na przesłaniu do Organizatora nagrania wykonanego przez Uczestnika w ramach Festiwalu (dalej jako: „Nagranie”), polegającego na nagraniu własnego doświadczenia Festiwalu.
5. Nagrania zostaną wykorzystane do stworzenia **filmu montażowego**, który będzie analizowany jako materiał badawczy przez badaczy zaangażowanych w projekt SCT HUB. Materiał badawczy posłuży do testowania prototypów wdrażanych podczas Festiwalu.
6. Film i Nagrania **nie będą udostępniane publicznie** — stanowią wyłącznie materiał badawczy do użytku wewnętrznego projektu SCT HUB.
7. Nagrania nie będą wykorzystywane w celach komercyjnych.
8. W związku z powyższym, **udział w Akcji jest jednocześnie zgodą na dział w badaniach naukowych, o których mowa w ust.5 powyżej.**
9. Udział w Akcji jest całkowicie dobrowolny.

§2. Czas trwania Akcji

Akcja odbywa się w dniach **od 13 do 22 maja 2026 r.** tj. w czasie trwania Festiwalu. W tym czasie Organizator przyjmuje zgłoszenia Uczestników z Nagrań.

§3. Kto może wziąć udział, zasady zgłoszeń

1. Udział w Akcji może wziąć każda pełnoletnia osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych będąca uczestnikiem Festiwalu („Uczestnik”). O tym, kto może być uczestnikiem Festiwalu decyduje organizator Festiwalu.
2. Zgłoszenie do Akcji następuje poprzez przesłanie Nagrania i zaakceptowanie regulaminu w terminach określonych w § 2 Regulaminu, za pośrednictwem formularza, wedle poniższych zasad:

- a) Nagranie należy przesłać w formacie i o parametrach technicznych określonych w Regulaminie, na wskazany adres mailowy: festiwale@uj.edu.pl ;
 - b) Uczestnik zobowiązany jest do złożenia oświadczenia o zapoznaniu się z Regulaminem i akceptacji jego postanowień.
3. Udział w Akcji jest bezpłatny.
 4. W związku z charakterem Akcji, akceptacja Regulaminu i dokonanie zgłoszenia jest równoznaczne z udzieleniem zezwoleń i licencji, o których mowa w Regulaminie.

§4. Nagranie — wymagania

1. Nagranie powinno być odpowiedzią Uczestnika na pytania: kim jesteś, dlaczego jesteś na Festiwalu, co czujesz słuchając koncertów oraz — co Twoim zdaniem można zrobić, żeby Festiwal był bardziej zrównoważony i przyjazny dla miasta, ludzi i środowiska.
2. Nagranie powinno spełniać następujące wymagania:
 - **czas trwania od 1 do 3 minut;**
 - **format pliku: mp4 bądź o podobnych parametrach,**
 - **rozmiar pliku: dowolny,**
 - **Nagranie powinno być wykonane w językach polskim lub angielskim.**
3. Autorem Nagrania może być wyłącznie jeden Uczestnik.
4. Każdy Uczestnik może przesłać **jedno Nagranie**.
5. Nagranie nie może zawierać treści bezprawnych, powszechnie uważanych za wulgarne i obraźliwe, zawierających pornografię, erotykę, sceny obsceniczne, obrażające uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiających przemoc albo materiały o tematyce rasistowskiej, naruszających prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami innych podmiotów – bez zgody tych uprawnionych podmiotów, symboli posiadających dwuznaczne znaczenie. Nagranie nie może naruszać dobrego imienia i wizerunku Uniwersytetu Jagiellońskiego.
6. Uczestnik zgłaszając Nagranie deklaruje, że posiada pełnię praw do Nagrania oraz że nie narusza praw podmiotów trzecich.
7. Jeśli w zadaniu konkursowym zostały wykorzystane wizerunki podmiotów trzecich, to Uczestnik zapewnia, że posiada zgody tych osób na wykorzystanie ich wizerunku i jego wykorzystanie w ramach Nagrania przez Organizatora na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie. W tym celu Uczestnik dostarcza formularz zgody na wykorzystanie wizerunku stanowiący załącznik nr 2 do Regulaminu.
8. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za roszczenia podmiotów trzecich dotyczące naruszenia praw autorskich, dóbr osobistych, prawa do wizerunku oraz innych praw dotyczących wykorzystania prawnie chronionych elementów w Nagraniu. Uczestnik w razie skierowania przez podmioty trzecie roszczeń, o których mowa w zdaniu poprzednim zwolni Organizatora ze wszelkich roszczeń kierowanych przez te podmioty i przejmie na siebie odpowiedzialność za ww. roszczenia.

§5. Własność intelektualna

1. Z chwilą wysłania Nagrania Uczestnik udziela Organizatorowi licencji niewyłącznej na korzystanie z Nagrania i utrwalonej w ramach Nagrania wypowiedzi Uczestnika na następujących polach eksploatacji (dalej jako: „Licencja”):
 - a) utrwalania i zwielokrotniania– wytwarzania egzemplarzy przy użyciu wszelkich dostępnych technik;
 - b) trwałego lub czasowego zwielokrotniania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie;
 - c) w zakresie rozpowszechniania – wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik;
 - d) wykorzystywania na potrzeby badań naukowych;
 - e) zestawiania z innymi Nagrańami i wypowiedziami innych Uczestników, wykorzystywania jego fragmentów.
2. Licencja jest nieograniczona co do terytorium, ilości i udzielana na czas nieokreślony.
3. Licencja obejmuje prawo udzielania sublicencji o analogicznym jak Licencja zakresie, a także wykorzystywanie Nagrania w całości lub w części, samodzielnie, jak i w ramach utworu zbiorowego, w zestawieniu z utworami i elementami dowolnie wybranymi przez Organizatora.
4. Licencja obejmuje także upoważnienie Organizatora do wykonywania praw zależnych do Nagrania i utrwalonej w ramach Nagrania wypowiedzi, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w niniejszym paragrafie.
5. Uczestnik zobowiązuje się do niewykonywania względem Organizatora i upoważnionych przez niego podmiotów przysługujących mu autorskich praw osobistych do Nagrania i utrwalonej w ramach Nagrania wypowiedzi, a w szczególności prawa do nienaruszalności treści i formy oraz rzetelnego wykorzystania, a także nadzoru nad sposobem korzystania oraz decydowania o sposobie oznaczenia autora– o ile wykorzystanie to następuje w sposób zgodny z Licencją.
6. Uczestnik zobowiązuje się nie wypowiadać Licencji, o ile korzystanie następuje zgodnie z jej warunkami i nie zaistnieją ku temu szczególnie uzasadnione przyczyny.
7. Uczestnik zobowiązuje się do zawarcia z Organizatorem umowy przenoszącej autorskie prawa majątkowe do Nagrania i utrwalonej w ramach Nagrania wypowiedzi Uczestnika na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1 powyżej wraz z przeniesieniem prawa do wykonywania praw zależnych i zezwalania na wykonywanie praw zależnych. Zawarcie umowy nastąpi na wezwanie Uczestnika przez Organizatora. Z chwilą przeniesienia tych praw na Organizatora Licencja wygasa.

§6. Wizerunek

1. Na Nagraniu może zostać utrwalony wizerunek Uczestnika (dalej jako: „Wizerunek”).
2. Uczestnik z chwilą wysłania Nagrania do Organizatora wyraża nieograniczoną czasowo, terytorialnie i ilościowo, zgodę na wykorzystanie jego Wizerunku zgodnie z poniższymi zasadami:

- a. zgoda, obejmuje wykorzystanie Wizerunku utrwalonego w Nagraniu;
- b. wykorzystanie Wizerunku następuje wyłącznie na cele zgodne z Regulaminem, w sposób określony w §5 Regulaminu;
- c. w żadnym wypadku wykorzystanie Wizerunku nie może nastąpić w celach prześmiewczych, satyrycznych, mogących naruszyć jego dobre imię lub renomę;
- d. Wizerunek będzie wykorzystywany wyłącznie w związku z Nagraniem i badaniami naukowymi, o których mowa w §1 Regulaminu;
- e. Uczestnik wysyłając Nagranie w ostatecznym kształcie sam decyduje o kontroli i zatwierdza wykorzystanie Wizerunku, w tym w stosunku do ostatecznej postaci Nagrania,
- f. Wizerunek nie będzie udostępniany publicznie, a posłuży wyłącznie na potrzeby badań naukowych, o których mowa w §1 Regulaminu.
- g. Wizerunek będzie wykorzystywany do czasu wycofania zgody. Zgodę można wycofać kontaktując się z Organizatorem na następujące dane:

Adres: Uniwersytet Jagielloński, Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej, ul. prof. St. Łojasiewicza 4, pok. 0.207 30-348 Kraków;

e-mail: festiwale@uj.edu.pl ;

§7.Upominki

- Dla autorek i autorów nagrań przygotowane zostały upominki: **bluzy i koszulki Uniwersytetu Jagiellońskiego.**
- Każda osoba może otrzymać **jeden upominek.**
- Rodzaj upominku (bluza lub koszulka) zależy od jakości i wartości merytorycznej nadesłanego materiału — decyzję podejmuje organizator.
- W celu otrzymania upominku należy — po akceptacji zgody — podać **adres pocztowy**, na który zostanie wysłany.
- Upominki zostaną wysłane w ciągu **2 tygodni od zakończenia Festiwalu.**

§8.Dane osobowe

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych Uczestnika stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu.

§9.Postanowienia końcowe

1. Wszelkie pytania związane z Akcją można kierować na adres: festiwale@uj.edu.pl.
2. Niniejszy Regulamin jest dostępny na stronie internetowej: <https://wzks.uj.edu.pl/nauka/sct-hub> oraz podczas dokonywania zgłoszenia w sposób umożliwiający jego pobieranie i odtwarzanie bez dostępu do Internetu, a wchodzi w życie z dniem jego zamieszczenia na ww. stronie.
3. Udzielenie Organizatorowi Licencji, zezwoleń i upoważnień, o których mowa w Regulaminie, w zakresie i na wszystkich wskazanych tam polach eksploatacji, jest nieodpłatne i następuje na cele statutowe Organizatora – w tym w szczególności cele badawcze (zob. §1).
4. Z zastrzeżeniem bezwzględnie obowiązujących przepisów, prawem właściwym dla umowy uczestnictwa w Akcji zawartej poprzez akceptację Regulaminu jest prawo polskie, w sprawach

nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego, w szczególności Kodeksu cywilnego i ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

5. Z zastrzeżeniem bezwzględnie obowiązujących przepisów, wszelkie spory podlegać będą jurysdykcji polskich sądów powszechnych właściwości ogólnej.

Załącznik nr 1 do Regulaminu – Informacja o przetwarzaniu danych osobowych Uczestnika Akcji

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia Dyrektywy 95/46/WE („Rozporządzenie Ogólne”, dalej jako RODO) Uniwersytet Jagielloński informuje, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Uniwersytet Jagielloński, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków.
2. W Uniwersytecie Jagiellońskim został wyznaczony inspektor ochrony danych osobowych. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych: 31-110 Kraków, ul. Czapskich 4, pokój nr 25, adres e-mail: iod@uj.edu.pl, tel. +48 12 663 12 25.
3. Pani/Pana dane osobowe:
 - a) imię, nazwisko, adres email, adres do doręczeń oraz wizerunek będą przetwarzane w celu udziału w Akcji, którego konsekwencją stanowi nagranie krótkiego filmu montażowego, zawierającego przekazane przez Panią/Pana nagranie zawierające Pani wizerunek na podstawie art. 6 ust 1 lit. a RODO tj. na podstawie udzielone przez Panią/Pana zgody.
 - b) w postaci wizerunku będą przetwarzane w celu badania naukowego prowadzonego w ramach projektu badawczo-wdrożeniowego pt „Codesign the Future of Sustainable Cultural Tourism” (SCT HUB), na zmontowanym na potrzeby projektu filmie, zawierającym Pani wizerunek przekazany przez Panią/Pana w nagraniu na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO
4. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne. Konsekwencją ich niepodania będzie brak możliwości wzięcia udziału w Akcji.
5. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich (poza Europejski Obszar Gospodarczy) ani do organizacji międzynarodowych.
6. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres prowadzenia Akcji lub do czasu wycofania udzielonej przez Panią/Pana zgody.
7. Posiada Pani/Pan prawo do: dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, a także prawo do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – w przypadkach i na warunkach określonych w Rozporządzeniu Ogólnym.
8. Posiada Pani/Pan również prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych można:
przesłać e-mailem na adres: festiwale@uj.edu.pl
pocztą tradycyjną na adres: **ul. prof. St. Łojasiewicza 4, pok. 0.207 30-348 Kraków**
lub wycofać osobiście stawiając się pod wyżej wskazanym adresem.
9. Pani/Pana dane nie będą stanowiły przedmiotu automatycznego podejmowania decyzji ani profilowania.

10. Posiada Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie uznania, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia Ogólnego.

Potwierdzam, że zapoznałem(am) się i przyjmuję do wiadomości powyższe informacje.

.....
Miejscowość, data ,czytelny podpis

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie adresu e-mail, Imienia i Nazwiska oraz adresu do korespondencji w celu przeprowadzenia badania ankietowego do celów naukowych zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz zgodnie z klauzulą informacyjną dołączoną do mojej zgody.

.....
miejscowość, data, czytelny podpis

Załącznik nr 2 do Regulaminu

ZGODA NA KORZYSTANIE I ROZPOWSZECZNIANIE WIZERUNKUW NAGRANIU W RAMACH AKCJI „CHCEMY WAS USŁYSZEĆ!” organizowanej podczas Festiwalu Muzyki Filmowej 2026 wraz z klauzulą informacyjną o przetwarzaniu danych osobowych

udzielona w dniu maja 2026 roku, w związku z utrwaleniem wizerunku przez Uniwersytet Jagielloński, zwanego dalej „Autorem” przez Panią/Pana.....zwaną/-ym dalej „Zezwalającym”, o następującej treści:

W związku z utrwaleniem wizerunku Zezwalającego przez Autora (dalej jako: „Wizerunek”) w Nagraniu zgłoszonym przez Autora w ramach Akcji „Chcemy was usłyszeć!” (dalej jako: „Akcja”), organizowanej przez Uniwersytet Jagielloński z siedzibą przy ul. Gołębiej 24, 31-007 Kraków (dalej jako: „UJ”) na podstawie Regulaminu Akcji przedstawionego Zezwalającemu przed podpisaniem niniejszej zgody („Regulamin”) oraz zgodnie z klauzulą informacyjną dołączoną do niniejszej zgody, Zezwalający oświadcza, iż:

- a. dobrowolnie wyraził zgodę na wykorzystanie Wizerunku w Nagraniu na potrzeby Akcji;
- b. został mu przedstawiony cel wykorzystania jego Wizerunku i nie narusza on jego dóbr osobistych;
- c. Wizerunek nie będzie udostępniany publicznie, będzie wykorzystywany wyłącznie w związku z Nagraniami i badaniami naukowymi, o których mowa w §1 Regulaminu.
- d. zapoznał się z zakresem wykorzystania Wizerunku określonym w Regulaminie Akcji, a wykorzystanie Wizerunku następuje wyłącznie na cele zgodne z Regulaminem, w sposób określony w §5 Regulaminu;
- e. nie będzie wykonywać prawa kontroli i każdorazowego zatwierdzania wykorzystania Wizerunku;
- f. w żadnym wypadku wykorzystanie Wizerunku nie może nastąpić w celach prześmiewczych, satyrycznych, mogących naruszyć jego dobre imię lub renomę;
- g. Wizerunek będzie wykorzystywany do czasu wycofania zgody. Zgodę można wycofać kontaktując się z Organizatorem na następujące dane:

Adres: Uniwersytet Jagielloński, Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej, ul. prof. St. Łojasiewicza 4, pok. 0.207 30-348 Kraków;

e-mail: festiwale@uj.edu.pl

- h. Uczestnik zobowiązuje się nie wycofywać zgody na korzystanie z Wizerunku, o ile wykorzystanie Wizerunku następuje zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu i nie zaistnieją ku temu szczególnie uzasadnione przyczyny.;
- i. W świetle powyższego - na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 r. niniejszym wyraża zgodę na wykorzystywanie i rozpowszechnianie Wizerunku rozłącznie przez Autora oraz UJ na zasadach określonych w niniejszej zgodzie.

(Zezwalający – podpis)