IMPULSE: IMmersive digitisation: uPcycling cULtural heritage towards new reviving StratEgies

Od digitalizacji do immersji: IMPULSE ożywia dziedzictwo kulturowe Europy

Projekt *IMmersive digitisation: uPcycling cULtural heritage towards new reviving StratEgies* (**IMPULSE**) stawia sobie za cel ożywienie dziedzictwa kulturowego Europy poprzez wykorzystanie nowoczesnych technologii. **Skupia się na innowacyjnym łączeniu sztuki i cyfrowych rozwiązań**, aby nadać nową formę i dostępność historycznym artefaktom oraz treściom kulturalnym. W ramach projektu **prototypowane będą sposoby, dzięki którym europejskie dziedzictwo kulturowe zaistnieje w wirtualnych światach**, tworząc immersyjne, angażujące doświadczenia dostępne szerokiemu gronu odbiorców. Dzięki przełomowym badaniom nad metodami digitalizacji **projekt wspiera edukację, sztukę oraz sektory kultury i kreatywne**.

O Projekcie

IMmersive digitalization: uPcycling cULtural heritage towards new reviving StratEgies (IMPULSE) jest projektem finansowanym ze środków Programu Horyzont Europa w ramach naboru HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01. Koordynatorką projektu jest dr Żaneta Żegleń (Muzeum UJ). **IMPULSE jest pierwszym projektem koordynowanym przez instytucję z Polski, tym samym pierwszym na Uniwersytecie Jagiellońskim, który otrzymał dofinansowanie z Komisji Europejskiej w ramach konkursu Klastra 2 Programu Ramowego Horyzont Europa** „Kultura, kreatywność i społeczeństwo inkluzywne" w obszarze dotyczącym badań i innowacji na rzecz dziedzictwa kulturowego Europy i sektorów kreatywnych.

Do konsorcjum koordynowanego przez Uniwersytet Jagielloński projektu dołączyło 10 instytucji z całej Europy: Uniwersytet Katolicki w Leuven (Belgia), Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (Włochy), Uniwersytet Maltański, Heritage Malta, Szkoła Filmowa im. Konrada Wolfa (Niemcy), Narodowy Uniwersytet im. Kapodistriasa w Atenach (Grecja), Magna Zmien Foundation (Malta), Associazione Clust-ER Industrie Culturali e Creative (Włochy), K8 Institut Fuer Strategische Aesthetik GGMBH (Niemcy) oraz Explodedview sp. z o.o. (Polska). **W realizację projektu zaangażowanych jest ponad 80 osób, w tym 24 badaczek i badaczy z czterech Wydziałów Uniwersytetu Jagiellońskiego**: Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej, Wydziału Prawa i Administracji, Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politycznych oraz Wydziału Filozoficznego.

Najważniejsze cele projektu

Głównym celem, jaki stawiają przed sobą członkowie zespołu IMPULSE jest opracowanie przełomowych, kompleksowych rozwiązań i metod w zakresie procesów digitalizacji i dostępności cyfrowych zbiorów dziedzictwa kulturowego, które umożliwią ich innowacyjne (ponowne) wykorzystanie, rozwiążą wyzwania związane z interoperacyjnością platform i ułatwią

dostępność istniejących zdigitalizowanych treści w nowych kontekstach, takich jak wirtualne światy. Zostaną przygotowane innowacyjne procedury standaryzacji i wytyczne dostosowywania ram prawnych do współczesnych przemian i procesów twórczych w edukacji, sztuce i przemyśle kreatywnym. Wykorzystując technologie immersyjne (XR) członkowie zespołu, zamierzają zaangażować niedostatecznie reprezentowane społeczności. IMPULSE ma na celu integrację sztuk wizualnych poprzez pilotaże i prototypy.

Podejście oparte na współpracy obejmuje zbudowanie społeczności praktyków *Community of Practice* (więcej informacji tutaj, rejestracja przez formularz w Microsoft Forms), hackathon oraz centrum akceleracji i mentoringu, łączące zainteresowane strony w celu budowania potencjału w zakresie immersyjnej cyfryzacji.

Koordynatorka projektu: dr Żaneta Żegleń (Muzeum UJ)

Termin realizacji: 01.02.2024-31.01.2027

Kwota dofinansowania: 3 393 717,50 €

Poznaj zespół na swoim wydziale

- **dr Marek Deja**, Instytut Studiów Informacyjnych
- **dr Monika Hapek**, Instytut Kultury
- **dr Paloma Korycińska**, Instytut Studiów Informacyjnych
- **prof. dr hab. Monika Krakowska**, Instytut Studiów Informacyjnych
- **dr Marta Materska-Samek**, Instytut Kultury
- **dr Malwina Popiołek**, Instytut Kultury
- **prof. dr hab. Magdalena Wójcik**, Instytut Studiów Informacyjnych
- **dr Magdalena Zych**, Instytut Studiów Informacyjnych

Więcej informacji na temat projektu można znaleźć na **www.euimpulse.eu** lub śledząc **@euimpulse** na platformach X, LinkedIn oraz Instagram.