

Agata Morgan

Tytuł: *Puste miejsce na Placu Zwycięstwa. Symboliczne uwarunkowania zarządzania przestrzenią publiczną w mieście postsocjalistycznym na przykładzie Radomia*

Słowa kluczowe: zarządzanie, przestrzeń publiczna, miasto postsocjalistyczne

Streszczenie: Problemem badawczym pracy jest analiza symbolicznych uwarunkowań procesu zarządzania przestrzenią publiczną w mieście postsocjalistycznym. Przestrzeń wspólna w miastach postsocjalistycznych ulega przeobrażeniom związanym ze zmianą systemu politycznego i gospodarczego kraju. Przeprowadzone badania empiryczne pokazują (na przykładzie Radomia) proces podejmowania decyzji o zmianie znaczenia i funkcji określonych przestrzeni publicznych, w perspektywie symbolicznych uwarunkowań tych decyzji oraz proces tworzenia nowej interpretacji reprezentacyjnej przestrzeni miasta, mającej legitymizować nową tożsamość danej wspólnoty. Przeprowadzone badania symbolicznych uwarunkowań zarządzania przestrzenią publiczną koncentrowały się na symbolach socjalistycznych oraz próbach zastąpienia ich nowymi/innymi symbolami.

Badania prowadzone były w oparciu o założenia paradygmatu jakościowego, czy interpretatywnego (w ujęciu G. Burrella i G. Morgana), zakładającego niestabilność i względność rzeczywistości społecznej, która jest konstruowana przez jej uczestników oraz poddająca się interpretacjom badacza. W pracy wykorzystano metodologię badań jakościowych.

Praca miała dwa równie ważne cele badawcze – cel poznawczy i praktyczną weryfikację jednej z metod badawczych. Celem poznawczym pracy było zbadanie, czy symboliczne znaczenie (związane z symbolami socjalistycznymi) niektórych miejsc w przestrzeni publicznej warunkuje decyzje dotyczące zarządzania tą przestrzenią w mieście postsocjalistycznym i w jaki sposób takie symboliczne uwarunkowania wpływają na proces podejmowania decyzji zarządczych. Chodziło o pogłębienie zrozumienia symbolicznych uwarunkowań zarządzania przestrzenią publiczną w ich zmieniającym się kontekście społecznym, a zwłaszcza politycznym. Natomiast praktyczna weryfikacja metody badawczej dotyczyła *arts based research* (badań posługujących się sztuką) i miała na celu sprawdzenie, w jakim stopniu wykorzystanie tego narzędzia badawczego, ułatwia zrozumienie otaczającej nas rzeczywistości i symbolicznych uwarunkowań procesu zarządzania miastem postsocjalistycznym.

W pracy przedstawiono cykl wybranych zdjęć przestrzeni publicznej w Radomiu. Obrazy – przedstawienia fotograficzne stanowią integralną i bardzo istotną część pracy, w kontekście zwrotu wizualnego, jaki dokonał się w społeczeństwie pod koniec XX wieku.

29.11.2016

